

Sacrificial Princess and the King of Beasts

Vieraalla maalla

My Love Story!!:n jälkimainingeissa muh- kummat shoujomangopajat ovat muodis- sa. *Sacrificial Princessin* petokansan kuninkaan suonissa on puolet ihmisen verta, ja sen vuoksi hän muuttuu luppasarviseksi pitkätukkakomis- tukseksi aina kun hänen kotimaansa myrkkypil- vet toisinaan raottuvat. Tuntuu kuitenkin siltä, et- tä tämä elementti on sarjassa lähinnä varmuu- den vuoksi, koska ihmismuotoa nähdään vain harvakseltaan.

Ihmisten ja petokansan sota päättyi sata vuot- ta sitten pitkin hampain sovittuun aselepoon. Päähenkilö Sariphie on nuori tyttö, joka on kas- vatettu Ozmargon petovaltion kuninkaalle lähe- tettäväksi tribuuttuuhrliljahaksi. Kuningas kuiten- kin vaikuttuu Sarin pelottomuudesta ja optimis- tisuudesta, ja sen sijaan että päästäisi hänet sa- laa karkuun hän päättääkin järkyttää koko hovia julistamalla tämän morsiamekseen.

Turrinmorsian

Henkilökohtaista nimeä kuninkaalla ei ole, jot- en Sari antaa hänelle urheaa tarkoittavan ni- men ”Leonhart”. He voivat käyttää sitä kuiten- kin vain kahden kesken, koska hovietikettiä on noudatettava.

Kuninkaan työ on nimittäin vaikea ilman hän- en synkkää salaisuuttaankin: hänen on mielly- tettävä niin vasallivaltoita, aatelisia kuin senaat- tiakin sekä ylläpidettävä kovaa ja häikäilemät- töntä imagoa kapinoinnin ehkäisemiseksi. Hän

yrittää parhaansa mukaan olla vahva kuningas, koska kantaa vilpittömästi huolta maastaan ja kansastaan.

Kerrassaan sopimaton morsian tekee asiasta vielä haastavampaa. Siksi häikäilemätön – mutta kuitenkin kuninkaan parasta ajatteleva – kansleri Anubis heitteleeikin tulevan avioliiton eteen jatku- via ehtoja ja esteitä. Todistaakseen kuningatar- kel- poisuutensa Sarin on loitsittava esiin kutsuinpeto ilman kunnollisia taikavoimia, toimittava emän- tänä julmalle ja rasistiselle arvovieraalle ja muu- ta vastaavaa.

Todellinen voima

Kuningas on vahvin kaikista, mut- ta murehtii jatkuvasti omaa heik- kouttaan ja kyvyttömyyttään. Juuri siksi häntä viehättääkin Sarin hen- kinen vahvuus: tämä on peloton, empaattinen heikkoja kohtaan ja jaksaa hymyillä millaisten vastoin- käymisten läpi tahansa. Siksi tyttö tuntuu selviävän välillä mahdotto- mistakin hovijuonittelusta, kuten kilpakosijoiden synnyttämästä epä- varmuudesta siitä onko hän kunin- kaalle kelvollinen puoliso.

Sarjan temaattisena selkärankana toimivat ennakkoluulot. Petokansa vihaa ja pelkää ihmisi-ä yhtä paljon kuin ihmiset heitä. Myös peto- kansojen välillä on rasismia, ja karvattomia lisko-



ja kalakansoja pidetään rumi- na. Sari jaksaa kuitenkin uskoa mahdollisuuteen rauhallisesta yhteiselosta, ja hänen ennak- koluottomuutensa vuoksi hal-

veksitusta liskoprinssessa Amitista tuleekin hänen hovineitonsa ja läheisin ystävänsä.

Tähdet laitumen yllä -pokkarista muistetun **Yu Tomofujin** ensimmäinen pitempi sarja on erin- omainen fantasiamanga. Sen maailmanrakennus on vähäeleistä mutta selkeää, ja Sarin ja kunin- kaan söötin viattomassa suhteessa on keskinäistä arvostusta ja vilpittömyyttä. Kun tsunderekunin- gaskin saadaan kutsuttua teekutsuille hovinei- tojen kanssa, on helppo uskoa siihen että myös lempeys voi olla vahvuutta. – **Petteri Uusitalo**

TEOS: OSTOKELPOINEN ●●●

Loistava ja hurmaava fantasiasarja ennakkoluu- loista ja sisäisen vahvuuden merkityksestä.

JULKAISU: ●●○

Toimiva käännös ja muutenkin Yen Pressin pe- ruslaatua, mutta hintaan nähden värisivuttomuus on vähän pettymys.

SACRIFICIAL PRINCESS AND THE KING OF BEASTS (MANGA)

Nimi: 贄姫と獣の王 / Niehime to kemono no ou

Tekijä: Yu Tomofuji

Kustantaja: Yen Press

Suosittuhinta: 13,00 \$

Julkaisumuoto: Pehmeäkantinen, 192 sivua

Osia englanniksi: 2/8+

Julkaisu-aika: 5/2018– (Japanissa 2015–)

Digijulkaisu: –

Arvosteltu 4 pokkarin perusteella.

